

Hamburger Schule trifft Gaming-Kultur: Baumann Bergmann Pokinsson

Was passiert, wenn einer der erfolgreichsten deutschen Spieleentwickler seiner ersten großen Liebe nachgeht: der Musik. Im Fall von Baumann Bergmann Pokinsson (BBP) entsteht eine der eigenwilligsten Formationen der Hamburger Musikszene.

Gegründet in den verrauchten Szenekneipen von St. Pauli, startete das Trio, bestehend aus Anne Baumann (Bass/Gesang), Gunnar Bergmann (Drums/Percussion) und Jan „Poki“ Pokinsson (Gitarre/Gesang), als Geheimtipp für satirischen Singer-Songwriter-Rock. Doch die Reise führte weit über die Grenzen Hamburgs hinaus. Als „Hausband der Gamesbranche“ erlangten sie durch Pokis weltweiten Erfolg mit der *Deponia*-Reihe Kultstatus und lieferten mit ihren Songs den emotionalen Kern für preisgekrönte Games-Titel. Die Band über ihren nischigen Erfolg:

„Wir sind die bekannteste unbekannte Band der Welt.“

Der Sound von BBP lässt sich nicht in eine Schublade pressen: Es ist Indie-Rock mit Herzblut, der keine Angst vor Albernheit hat, im nächsten Moment aber durch messerscharfe Texte und melancholische Untertöne überrascht. Pokis unverkennbares Songwriting, das geprägt ist von Wortwitz, absurden Alltagsbeobachtungen und einer Prise Eskapismus, trifft auf das solide, energiegeladene Fundament von Anne und Gunnar.

Mit ihrer EP „Serviervorschlag abgelehnt“ und dem kommenden Game „Die letzten Tage der Vernunft“ (Steam) unterstreichen sie 2026 erneut ihren Status als Vorreiter einer neuen, multimedialen Kunstform. Der Kern eines BBP-Konzerts ist das barrierefreie, distanzlose Zusammengehörigkeitsgefühl, das zwischen der Band und ihren Zuhörenden entsteht und bei allen, auch Menschen, die das erste Mal dabei sind, Gänsehaut hinterlässt.

Eckdaten:

Herkunft: Hamburg

Genre: Indie-Rock

Besetzung: Jan „Poki“ Pokinsson (Git/Voc), Anne Baumann (Bass/Voc), Gunnar Bergmann (Drums)

BAUMANN BERGMANN POKINSSON

Besonderheit: Eng verknüpft mit der internationalen Games-Industrie (Daedalic Entertainment, Deponia, Edna & Harvey).

Aktuelle Releases: EP „Serviervorschlag abgelehnt“

Game: „Die letzten Tage der Vernunft“

Social Links:

Webseite: <https://www.baumannbergmannpokinsson.de/>

Merch & Musik: <https://baumannbergmannpokinsson.bandcamp.com/>

Instagram: https://www.instagram.com/baumann_bergmann_pokinsson/

Kontakt Management und Booking:

Anne Baumann: booking@baumannbergmannpokinsson.de